

hurry

181. Galop Kontra.

Mors.

$\text{♩} = 72$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as $\text{♩} = 72$. The piece is titled "181. Galop Kontra." and is marked "Mors." (Morceau). The score consists of 32 measures, with some measures containing repeat signs and first/second endings. Handwritten annotations in blue ink include chords (D, A, G, E) and other markings such as "x x 1 D x", "A.", "1. D", "2. D", "Fine", and "4". Measure numbers 1 through 32 are indicated below the staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Galop Kontra.

Musik.

Forklaring.

Opstilling: 4 par i kvadrille.

Trin: Løbetrin, polkatrin, hoptrin og gangtrin.

- | | | |
|--------|-------------|---|
| 1-8 | 1. Tur. a) | Stor kreds medsols. 16 løbetrin. |
| 1-8 | | Stor kreds modsols. 16 løbetrin. |
| 9-16 | b) | 1. og 2. par danser galop modsols i kreds efter hinanden $\frac{1}{2}$ omgang og standser på modsat plads, hvor damerne sættes ind i midten med ryggen mod hinanden. Herrerne står hos damerne med alm. fatning. 8 små galoptrin. |
| 9-16 | | 3. og 4. par det samme. |
| 17-24 | c) | Alle herrerne danser med 8 løbetrin medsols over til egen plads, tager livfatning med modstående dame og svinger hende $\frac{1}{2}$ omgang rundt med 8 »hoptrin« (herren drejer sig altså på stedet). De 8 »hoptrin« dances således: 1) man hopper ned på begge fødder, 2) man falder ned på højre, medens venstre løftes lidt bagud. Disse trin dances 4 gange. |
| 17-24 | | Herrerne bliver stående ude i kredsen, men med ryggen mod midten, medens damerne med 8 løbetrin danser medsols over til egen plads og svinger her $\frac{3}{4}$ omgang rundt med egen herre, 8 »hoptrin«, som før beskrevet. |
| 25-32 | d) | Stålkæde med 6 små hurtige gangtrin. Når herrerne har modstående dame i højre hånd, standser alle og gør 3 appeller (på takt 28), videre til modsat plads (6 gangtrin), hvorefter alle gør 1 appel (på takt 32). |
| 25-32 | | Ovenstående gentages, og man ender på egen plads. |
| | | Afdeling b), c) og d) er ens i alle turene. |
| : 1-8: | 2. Tur. a) | Sving egen danser medsols 32 løbetrin. |
| | 3. Tur. a) | Sving egen danser medsols 32 løbetrin. |
| | 4. Tur. a) | Enhånds damemølle med- og modsols, 16 + 16 løbetrin. |
| | 5. Tur. a) | Enhånds herremølle med- og modsols, 16 + 16 løbetrin. |
| | 6. Tur. a) | Tohånds damemølle med- og modsols, 16 + 16 løbetrin. |
| | 7. Tur. a) | Tohånds herremølle med- og modsols, 16 + 16 løbetrin. |
| | 8. Tur. a) | Gue Venner (damerne) med- og modsols, 16 + 16 løbetrin. |
| | 9. Tur. a) | Gue Venner (herrerne) med- og modsols, 16 + 16 løbetrin. |
| | 10. Tur. a) | Stor kreds med- og modsols, 16 + 16 løbetrin. |
| : 1-8: | | Dansen slutter med sving, egen danser, medsols, 32 løbetrin. |
| | | Enkelte steder har man danset svingene med hurretrin. |