

246. Russisk Kontra.

Randenseggen.

*hurtyg*  
♩. = 108.

The musical score is written on seven staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It includes handwritten annotations for guitar chords and fingerings. The piece is marked 'hurtyg' (lively) with a tempo of 108 beats per minute. The score is divided into two systems of four staves each, with a double bar line and repeat signs at the end of each system. A green vertical line is drawn between measures 24 and 25. The chords and fingerings are as follows:

- Staff 1: Measure 1: G (1 X), 2: C, 3: D, 4: 5, 6: 6
- Staff 2: Measure 7: G, 8: 8, 9: D, 10: 10
- Staff 3: Measure 11: G, 12: 12, 13: D, 14: 14, 15: G, 16: 16
- Staff 4: Measure 17: 17, 18: 18, 19: C, 20: D, 21: 21, 22: 22
- Staff 5: Measure 23: G, 24: 24, 25: D, 26: 26, 27: 27
- Staff 6: Measure 28: 28, 29: G, 30: D, 31: A, 32: 32, 33: 33, 34: 34
- Staff 7: Measure 35: 35, 36: 36, 37: D, 38: A, 39: D, 40: 40

<https://www.youtube.com/watch?v=JLGDS0pMV7M>

# Russisk Kontra

Node nr.246.

Dansebeskrivelser. Randers side 26.

Musik:

Forklaring:

Opstilling:4 par i Kvadrille.

Trin: Gangtrin og hurretrin.

- |         |        |  |
|---------|--------|--|
| 1 – 8   | 1. tur | a) Stor kreds med solen, en omgang. 16 gangtrin.<br>b) Kryds: 1. og 2. par krydser, ved at damen danser Foran egen herre forfra gennem parret til venstre For hende og møder egen herre på modsat pars Plads. 8 gangtrin. Herren danser bagom egen dame Forfra igennem parret, der står til højre for ham, og Møder egen dame på modsat pars plads. 8 gangtrin. Ved mødet i krydset med modstående danser, går Damen først igennem. Alle begynder med højre fod. Medens 1. og 2. par krydser, åbner 3. og 4. par ved At danse 4 gangtrin: herren skråt frem til venstre Og damen skråt frem til højre. baglæns tilbage til egen Plads. 4 gangtrin. |
| 17 – 24 |        | På modsat plads danser 1. og 2. par rundt med almindelig fatning. 8 hurretrin.   |
| 9 – 24  |        | 1. og 2. par krydser tilbage på samme måde. Altså damerne gennem parret til venstre og herrerne Gennem parret til højre, omdansning på egne pladser 3. og 4. par ”åbner” som før.  |
| 25 – 40 |        | Nu krydser 3. og 4. par og 1. og 2. par ”åbner” alt som foran beskrevet.   |
| 1 – 8   | 2. tur | a) Sving egen danser, almindelig fatning 16 hurretrin.   |
|         | 3. tur | a) Enhånds damemølle, 16 hurretrin.  |
|         | 4. tur | a) tohånds herremølle, 16 hurretrin.   |
|         | 5. tur | a) Damekreds med livfatning. 16 hurretrin.   |
|         | 6. tur | a) herrekreds med livfatning, 16 hurretrin.  |
|         | 7.tur  | a) Stor kreds med solen , 1 omgang. 16 hurretrin.  |
|         |        | Afd. b) er ens i alle ture.  |
| 1 – 8   |        | Dansen slutter med sving med egen danser, 16 hurretrin.  |