

256. Trommelvals. 3 par-midterste par de  
br

d.=60.

Randensegner.

Handwritten musical score for "Trommelvals" in G major, 3/4 time. The score consists of five staves of music. The first three staves feature a melody with eighth-note patterns and slurs, with handwritten numbers 1-6 and chords G and D. The fourth staff is a chordal accompaniment with dotted rhythms, marked "Tyrolervals" and numbered 7-9. The fifth staff continues the chordal accompaniment, numbered 10-16. The piece concludes with a double bar line.

Se Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=Cdy6N6JPUf4>

# Trommelvals Nr. 256

## *Musik.*

## *Forklaring.*

Opstilling: Grupper af 3 par, men således at alle grupper danner een stor ring:

1. par med ryggen mod danseretningen.
2. par lige overfor 1. med front mod dette.
3. par lige bagved 2. par.

Ved dansens begyndelse står man parvis med hinanden i hånden og begynder samtidig med løbetrin; det midterste par danner altid porten.

1—4

1. par løber igennem en af 2. par dannet port, derefter løber 3. par igennem en af 1. par dannet port.

1. og 2. herre skifter nu plads med egen dame ved at løbe med solen (højre om) under egen højre arm,

5—8

og der løbes hjem til egen plads på samme måde.

1—8

Ovenstående gentages, ialt 48 trin, idet alle standser på egen plads, når 1. og 3. par kommer tilbage dertil 2. gang.

|:9—16:|

Parvis tyrolervals i stor kreds efter hinanden, men parrene holder sammen, for at være klar, når der begyndes forfra.

Dansen fortsættes efter behag.