

277. Fandango.

Sjælland.

xxxx $\text{♩} = 112.$

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 24

Fandango.

Odsherred.

*Musik.**Forklaring.***F11**

- Opstilling:* Parvis med hinanden i hånden.
Trin: Chassétrin, gangtrin, pas de bas [pa do ba] og polkatrin.
- 1—4 3 chassés og 2 gangtrin fremad i danseretningen (beg. med udv. fod), armene føres let tilbage og frem som i tyrolervals.
- 5—8 Omkringvending (h. til h. — d. til v.), og der dances tilbage med 3 chassés og 2 gangtrin.
- 9—12 Parrene står vendt mod egen danser, h. ryggen til salens midte, og der dances nu 1 chassé til v. (beg. med v. fod), 2 gangtrin og 2 pas de bas til h. og v.
- 13—16 1 chassé til h. (begynd m. h. fod), 2 gangtrin og 2 pas de bas til v. og h.
- 17—18 Alm. fatning. Forreste fod (h. v. — d. h.) sættes frem med hælen i gulvet og trækkes tilbage med tåen i gulvet (langsomt, en del i hver takt).
- 19 1 polkatrin avet om,
 20 bageste fod sættes frem med hælen i gulvet og trækkes tilbage med tåen i gulvet (hurtigt, begge dele udføres i en takt).
- 21—23 3 polkatrin ret om (h. beg. m. h. — d. med v. fod), parret slutter med front i danseretningen.
- 24 2 gangtrin lige frem (h. beg. med v. — d. med h. fod).
 17—24 Gentages som ovenfor.

Rheinländer Svejtrit.

Odsherred.

F12.*Musik.**Forklaring.*

- Opstilling:* Parvis med hinanden i hånden.
Trin: Chassétrin og totrin.
- 1—4 2 chassés fremad begyndende med udvendig fod.
 5—8 Livfatning og rundt med 4 totrin.
 Dansen fortsættes efter behag.

Hamborg Svejtrit.

Odsherred.

F14*Musik.**Forklaring.*

- Opstilling:* Parvis med alm. fatning.
Trin: Polkatrin og Svejtrit.
Fatning: Almindelig fatning i polka, livfatning i svejtrit.
- |:1—8:| 8 polkatrin ret om.
 9—12 4 svejtrit ret om (livfatning).
 13—16 2 polkatrin ret om.
 9—12 4 svejtrit ret om (livfatning).
 13—16 2 polkatrin ret om.