

40. *Pariser Polka.*

*♩ = 112*

Handwritten annotations in the score include:

- Chord symbols: *G*, *D*, *A*, *F#m*
- Fingerings: *1*, *2*, *3*, *4*
- Measure numbers: *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *9*, *10*, *11*, *12*, *13*, *14*, *15*, *16*, *17*, *18*, *19*, *20*, *21*, *22*, *23*, *24*

## Pariserpolka. ( østjylland ).

Node nr. 40.

Dansebeskrivelser. Hefte 2. side 14.

Musik

Forklaring.

Opstilling: Parvis, herren holder damens venstre hånd i egen højre, og holder med venstre tommelfinger i armegabet, medens damen har højre hånd i siden.

Trin Chassè, polkatrin.

1 – 7

- a) Parret danser fremad i danseretningen med 7 chassè, således at de i 1. chassè begynder med udvendig fod (herrens v. og damens h.), de sammenfattede hænder føres bagud, så herre og dame får front mod hinanden. 2. chassè begynder med indvendig fod ( herrens h. og damens v.), og hænderne føres fremad, så herre og dame får ryggen til hinanden. O. s. v.

8

De sammenfattede hænder føres nu frem, og parret vender sig med et hop på begge fødder, så de står med ryggen mod hinanden, igen et lille hop på begge fødder hænderne føres tilbage, og parret har atter front mod hinanden.

1 – 8

- a) Gentages.

9

- b) Parret stiller sig nu , så damen har ryggen , og herren front i danseretningen, begge danser 1 chassè til højre (begynd m. h. fod.), damen mod , herren fra midten.

10

efter chassèet føres v. fod lidt frem foran h. og hælene hæves og sænkes.

11-12

Derefter 1 chassè til v. ( beg, med v. fod) h. fod frem, Og hælene hæves og sænkes atter.

13 – 16

- b) Gentages.

9 – 16

- c) Damen danser nu baglæns og herren forlæns i danseretningen med 8 chassè; de holder hinanden i h hånd under 1. chassè, i v. under 2 chassè o. s. v. man svipper hænderne op i skulderhøjde og slipper ( spiller Guldæbler )

17

- d) så tages almindelig fatning og danser 1 polkatrin ret om.

18

Herren sætter h. og damen v, hæl i gulvet og trækker Foden tilbage med tåen i gulvet

19

Igen 1 polkatrin ret om.

20

Herren v. og damen h. hæl og tå i gulvet..

21 – 24

- d) Gentages

17 – 24

- e) Med appel på forreste fod danser parret nu polka avet om, men mod solen i salen.