

77. Oldemors Firtur

Kvadrant

Syd-og Midtjylland.

*d. = 60.*

*tur hø + ve*

The musical score consists of six staves of music in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as *d. = 60.* The score includes handwritten annotations and fingerings:

- Staff 1:** Measures 1-4. Annotations: *D* above measure 1, *A* above measure 3. Fingerings: 1, 2, 3, 4.
- Staff 2:** Measures 5-8. Annotations: *1. D* above measure 5, *2.* above measure 7. Fingerings: 5, 6, 7, 8.
- Staff 3:** Measures 9-14. Annotations: *1.+2. par bytter plads i hånd* above measure 9, *A vals hjem* above measure 13. Fingerings: 9, 10, 11, 12, 13, 14.
- Staff 4:** Measures 15-20. Annotations: *3.+4. par* above measure 15, *A kade til modstående* above measure 17, *A vals til dansers plads* above measure 19. Fingerings: 15, 16, 17, 18, 19, 20.
- Staff 5:** Measures 21-26. Annotations: *A kade til egen, vals hjem* above measure 21, *A tyroler vals* above measure 25. Fingerings: 21, 22, 23, 24, 25, 26.
- Staff 6:** Measures 27-32. Annotations: *A* above measure 27, *D* above measure 28, *A* above measure 29, *D* above measure 30, *A* above measure 31, *D* above measure 32. Fingerings: 27, 28, 29, 30, 31, 32.

Opstilling: Fire Par i Kvadrille.

1. Tur: Stor Kreds. Otte Valsetrin medsols og otte Valsetrin modsols.
2. 1. og 2. Par Halvkæde over til modstaaende Pars Plads med 4 Valsetrin, og Parvis Vals Hjem med 4 Valsetrin.  
3. og 4. Par det samme.
3. Kæde med 4 Valsetrin og Vals med modstaaende hjem til Damens Plads med 4 Valsetrin.  
Igen Kæde med 4 Valsetrin og Vals med egen hjem til egen Plads med 4 Valsetrin.
4. Tyrolervals én Gang rundt i Kredsen med 16 Valsetrin.
2. Tur: Dameénhaandsmølle med 16 Valserin.  
8 medsols og 8 modsols.
3. Tur: Herreénhaandsmølle.
4. Tur: Dametohaandsmølle.
5. Tur: Herretohaandsmølle.
6. Tur: Stor Kreds.
7. Tur: Sving egen, vals ud i Salen med 16 Valsetrin.