

97. Dronningens Dans.

$\text{♩} = 138.$

Handwritten musical score for "Dronningens Dans" in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music, numbered 1 through 16. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as $\text{♩} = 138.$. The score includes guitar-specific notation: "X" for muted strings, "1X" for a muted first string, and fret numbers (2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 13, 14, 15, 16) written below the notes. Chords are indicated by letters: G, D, and C. The word "Nordfyn." is written above the final measure. The piece concludes with a double bar line.

Dronningens Dans fra Fyn

Node nr. 97.

Dansebeskrivelser. Fyn og Øerne side 31.

Musik:

Forklaring.

Opstilling: 3 par på række, herrerne til højre, damerne til venstre set fra fronten.

Trin: Hopsa.

- 1 – 8 a) 1. par tager armkrog og danser rundt med solen
8 hopsa trin.
- 1 – 8 1. par tager nu venstre armkrog, rundt mod solen
8 hopsa trin.
- 9 – 12 b) 1. herre højre armkrog med 3. dame. 1. dame samtidig
højre armkrog med 2. herre., rundt med solen. 4 hopsa trin.
- 13 – 16 1. par venstre armkrog i rækkernes midte, rundt mod solen
4 hopsa trin.
- 9 – 12 1. herre højre armkrog med 2. dame, 1. dame samtidig højre
armkrog med 3. herre. rundt med solen. 4 hopsa trin.
- 13 – 16 1. par venstre armkrog i midten, rundt mod solen 4 hopsa trin.
- 1 – 8 c) 1. herre foran 3. dame og 1. dame foran 2. herre, alle danser
samtidig 8 balancés på stedet: alle begyndende til venstre side.
- 1 – 8 det samme gentages, men nu danser 1. herre foran 2. dame og
1. dame foran 3. her
- 9 – 12 d) 1. herre og 3. dame, samtidig, 1. dame med 3. herre højre
armkrog, rundt med solen. 4 hopsa trin.
- 13 – 16 1. herre med 2. dame, samtidig 1. dame med 3. herre venstre
armkrog, rundt mod solen. 4 hopsa trin.
- 9 – 12 1. herre med 3. herre, samtidig 1. dame med 2. dame højre
armkrog, rundt med solen. 4 hopsa trin.
- 13 – 16 1. herre med 2. herre, samtidig 1. dame med 3. dame venstre
armkrog, rundt mod solen. 4 hopsa trin.
- På det sidste trin træder 2. og 3. par 1 skridt op mod fronten;
1. dame stiller sig nedenfor 3. dame, 1. herre danser bagom
2. herre og stiller sig nedenfor denne og 2. par begynder nu
dansen forfra.